

Kunstgeschichte

Bachelor of Arts

Studienkonzept und Qualifikationsprofil

Der Bachelorstudiengang zielt auf eine fundierte fachwissenschaftliche Ausbildung, welche die Studierenden zu einem kritischen und reflektierten Umgang mit Werken der Bildenden Kunst in ihrem geschichtlichen Zusammenhang und der ihr eigenen geschichtlichen Entwicklung befähigt. Vermittelt werden Kenntnisse über die historisch gegliederten Teilbereiche Mittlere, Neuere und Neueste Kunstgeschichte. Das Studium der Kunstgeschichte gliedert sich:

- thematisch nach den Gattungen Architektur, Malerei, Skulptur und angewandte Kunst sowie den neuen Kunstformen des 20. Jahrhunderts,
- ikonographisch nach religiösen, mythologischen und profanen Inhalten und ihren jeweiligen Gegenständen,
- methodisch nach einem Spektrum von Fragestellungen: Analyse der Formen, Auswertung schriftlicher Quellen, kultur- und sozialhistorische Aspekte und Ikonologie.

Wichtiger Bestandteil des Studiums ist ferner die Geschichte des Faches selbst - die Entwicklung seiner theoretischen, methodischen und ästhetischen Positionen.

Durch die Aneignung der wichtigsten kunstwissenschaftlichen Sachkenntnisse und Methoden sowie Informations-, Kommunikations- und Präsentationskompetenzen befähigt der Bachelorabschluss die Studierenden zum Umgang mit Kunstwerken und kunsthistorischen Zusammenhängen vom Frühen Mittelalter bis zur Gegenwart im europäischen bzw. in Neuzeit und Moderne zunehmend global geöffneten Raum.

Berufsfelder nach dem Bachelorabschluss

Als berufsqualifizierender Abschluss vermittelt der Studiengang Kompetenzen u.a. für folgende Tätigkeitsfelder:

- Sammlungs- und Ausstellungswesen, Museen
- Kunst- und Kultureinrichtungen
- Öffentliche Verwaltung, private Stiftungen und Verbände
- Journalismus, Verlagswesen, Kommunikation
- Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Eventmanagement
- Denkmalpflege
- Kunsthandel und Auktionshäuser
- Archive und Bibliotheken
- Wissenschaftlicher Bereich: Forschung und Lehre
- Tourismusbranche
- Kultur- und Kunstpädagogik

Struktur des Studiengangs

Kunstgeschichte kann im modularisierten Zwei-Fach-Bachelorstudiengang als Erstfach (90 ECTS, inkl. Bachelorarbeit) oder Zweifach (70 ECTS) in Kombination mit einem weiteren Fach der Philosophischen Fakultät studiert werden, das im Rahmen des Zwei-Fach-Bachelorstudiengangs angeboten wird. Bitte beachten Sie, dass für einige Kombinationen ein Beratungsgespräch erforderlich ist, da die Überschneidungsfreiheit hier nicht garantiert werden kann [4]. Die Studierenden tragen selbst die Verantwortung für die Studierbarkeit der Kombination.

Grundlagen- und Orientierungsprüfung (GOP)

In der Grundlagen- und Orientierungsprüfung (GOP) sollen die Studierenden zeigen, dass sie den Anforderungen an ein wissenschaftliches Studium in den von ihnen gewählten Fächern gewachsen sind und insbesondere die methodischen Fertigkeiten erworben haben, die erforderlich sind, um das Studium mit Erfolg fortzusetzen zu können. Zum Bestehen der GOP im Fach Kunstgeschichte sind mindestens 20 ECTS-Punkte nachzuweisen, darunter die Module „Einführung in die Kunstgeschichte“, „Beschreiben und vergleichendes Sehen“ und „Propädeutik – Ikonographie“ (vgl. Fachstudien- und Prüfungsordnung [3]). Die Prüfungen der GOP dürfen im Falle des Nichtbestehens einmal wiederholt werden und sollen nach zwei Semestern erfolgreich abgelegt sein. Eine Überschreitung dieser Frist um ein weiteres Semester ist ohne gesonderten Antrag zulässig.

Bachelorarbeit

Die Vergabe des Themas für die Bachelorarbeit kann erst nach erfolgreicher Absolvierung des Moduls „Spezialisierung Bildende Kunst und Architektur“ erfolgen.

Schlüsselqualifikationen

Wird Kunstgeschichte als Erstfach studiert, müssen für den Bereich der Schlüsselqualifikationen Leistungen im Umfang von 20 ECTS-Punkten erbracht werden. Dabei entfallen 10 ECTS-Punkte auf den Bereich „Verpflichtende Schlüsselqualifikationen“ gemäß Fachstudien- und Prüfungsordnung [3].

Masterstudiengang

Der Bachelor kann nach Abschluss unter bestimmten Voraussetzungen durch den konsekutiven Masterstudiengang „Kunstgeschichte“ fortgeführt werden (wählbare Schwerpunkte: Kunst- und Kulturwissenschaften“, „Museumsstudien“ oder „Digitale Kunstgeschichte“).

Adressen

Institut für Kunstgeschichte, Schlossgarten 1 (Orangerie),
91054 Erlangen, Tel. 09131/85-29260,
E-Mail: kunstgeschichte-kontakt@fau.de

Fachstudienberatung/ Fachprüfungsbeauftragte

Die Fachstudienberatung gehört zum Lehrpersonal des Faches und hilft Ihnen bei inhaltlichen Fragen weiter. Der/die Fachprüfungsbeauftragte ist für die Anerkennung von Studienleistungen aus einem verwandten Fach und/oder von einer anderen Hochschule zuständig.

Die zuständigen Ansprechpartner und deren Kontaktdaten finden Sie auf der Homepage der Philosophischen Fakultät [2]

Prüfungsamt

Halbmondstraße 6, 91054 Erlangen
Öffnungszeiten: Mo. bis Fr., 8.30 - 12.00 Uhr

Studienverlaufsplan

Sem.	Modulbezeichnung	Lehrveranstaltung	SWS	ECTS	Art und Umfang der Prüfung / Studienleistung
1.	Einführung in die Kunstgeschichte	Seminar	3	5	Klausur (60 Min.)
1.	Beschreiben und vergleichendes Sehen	Seminar	2	5	Referat (ca. 30 Min.) und schriftl. Hausarbeit (ca. 10 S.)
2.	Propädeutik – Ikonographie	Seminar	2	5	Klausur (60 Min.)
3.	Propädeutik – Quellenkunde und Kunsttheorie	Seminar	2	5	Klausur (60 Min.)
2.	Geschichte der Bildenden Kunst des Mittelalters – Einführung	Proseminar	3	5	Klausur (60 Min.)
3.	Geschichte der Bildenden Kunst des Mittelalters – Spezialisierung	(Aufbau-)Seminar	2	5	Referat (ca. 30 Min.) und schriftl. Hausarbeit (ca. 15 S.)
1.od.3.	Geschichte der Bildenden Kunst von der Renaissance bis zur Gegenwart – Einführung	Proseminar	3	5	Klausur (60 Min.)
2.od.4.	Geschichte der Bildenden Kunst von der Renaissance bis zur Gegenwart – Spezialisierung	(Aufbau-)Seminar	2	5	Referat (ca. 30 Min.) und schriftl. Hausarbeit (ca. 15 S.)
1.od.3.	Geschichte der Architektur – Einführung	Proseminar	3	5	Klausur (60 Min.)
2.od.4.	Geschichte der Architektur – Spezialisierung	(Aufbau-)Seminar	2	5	Referat (ca. 30 Min.) und schriftl. Hausarbeit (ca. 15 S.)
4.	Vertiefung im Bereich der Bildenden Kunst und der Architektur*	Hauptseminar	2	10	Mündliche Prüfung (20 Min.)
5.	Spezialisierung im Bereich der Bildenden Kunst und der Architektur**	Hauptseminar	2	5	Referat (ca. 30 Min.) und schriftl. Hausarbeit (ca. 20 S.)
5.	Schwerpunktsetzung – Kunst und Kulturwissenschaften, Museumsstudien, Digitale Kunstgeschichte	Hauptseminar	2	5	Referat (ca. 30 Min.) und schriftl. Hausarbeit (ca. 10-20 S.)
5.	Praxisbezogenes Studium vor Originalen**	Hauptseminar	2	5	Essay (ca. 8 S.)
4.	Praktikum	Praktikum		5	Praktikumsbericht (ca. 3 S.)
(6.)	Verpflichtende Schlüsselqualifikationen	Wahlpflichtmodule gem. FPO	(2+2)	5+5	gem. FPO
6.	Bachelorarbeit	Bachelorarbeit		9	Bachelorarbeit (30-40 S.)
		Kolloquium	1	1	

* Voraussetzung für die Teilnahme an der Prüfung ist der Nachweis der erfolgreich abgeschlossenen Module „Geschichte der Bildenden Kunst des Mittelalters – Einführung“, „Geschichte der Bildenden Kunst von der Renaissance bis zur Gegenwart – Einführung“ und „Geschichte der Architektur – Einführung“

** Voraussetzung für die Teilnahme an der Prüfung ist der Nachweis des erfolgreich abgeschlossenen Moduls „Vertiefung im Bereich der Bildenden Kunst und der Architektur“.

Informationen im Internet

- [1] Institut für Kunstgeschichte: www.kunstgeschichte.uni-erlangen.de
- [2] Homepage der Philosophischen Fakultät mit Informationen zu Ansprechpartner/innen: www.phil.fau.de/studium/studienangebot/
- [3] Studien- und Prüfungsordnungen, Prüfungsamt: www.fau.de/fau/rechtsgrundlagen/pruefungsordnungen
- [4] Informationen zum BA-Studium an der Phil. Fakultät: www.fau.de/education/studienangebot/bachelorstudiengaenge
- [5] Informationen der Zentralen Studienberatung (IBZ) zu Fächerinfos, Zulassung, Einschreibung usw.: www.fau.de/education
- [6] Studien-Service-Center der Philosophischen Fakultät und Fachbereich Theologie: www.studienservicecenter.phil.fau.de
- [7] MeinStudium - Studieninfoportal der FAU: www.meinstudium.fau.de
- [8] Vorlesungsverzeichnis: www.vorlesungsverzeichnis.fau.de
- [9] Informationen zu Kompetenzprofilen und Berufsfeldern: www.phil.fau.de/kompetenzen-bachelor
- [10] Career Service der FAU: www.career.fau.de
- [11] Berufsbezogene Informationen der Bundesagentur für Arbeit: www.berufenet.arbeitsagentur.de