

Literatur und Buch

Bachelor of Arts

Studienkonzept und Qualifikationsprofil

Der Studiengang Literatur und Buch zielt auf die Verknüpfung der wissenschaftlichen Dimension der frankoromanistischen und germanistischen Literatur- und Kulturwissenschaft und der Buchwissenschaft unter besonderer Berücksichtigung der deutsch-französischen Perspektive sowie der praktischen Dimension der Vermittlung weit überdurchschnittlicher Sprachkompetenzen gerade im fachsprachlichen Bereich.

Es handelt sich um einen von der Deutsch-Französischen Hochschule geförderten Studiengang, der in Kooperation mit der Université Blaise Pascal in Clermont-Ferrand angeboten wird. Er umfasst verbindlich einen zweisemestrigen Aufenthalt an der Partnerhochschule und führt zum Erwerb eines Joint Degree.

Das Studium Literatur und Buch im Bachelorstudiengang gewährleistet eine fundierte fachwissenschaftliche wie praxisbezogene Ausbildung, die den Studierenden grundlegende systematische Kenntnisse im Bereich der deutschen und französischen Literatur, ihrer Strukturen und ihrer jeweiligen kulturellen Gebundenheit sowie grundlegende fachliche und methodische Kenntnisse in der Analyse von Produktion, Verbreitung und Rezeption des Mediums Buch in historischer und moderner Perspektive vermittelt.

Als berufsqualifizierender Abschluss vermittelt der Studiengang Kompetenzen, die u.a. für folgende Tätigkeitsfelder insbesondere an den Schnittstellen von Buchwirtschaft, Literatur und Kultur in einem deutsch-französischen Kontext qualifizieren:

- Bibliotheks- und Verlagswesen
- Medien
- Buchhandel
- Erwachsenenbildung.

Struktur des Studiengangs

Literatur und Buch wird im Ein-Fach-Bachelorstudiengang mit einem Umfang von 165 ECTS-Punkten zuzüglich Schlüsselqualifikationen im Umfang von 5 ECTS-Punkten sowie der Bachelorarbeit im Umfang von 10 ECTS-Punkten studiert.

Es müssen Kenntnisse des Französischen mindestens auf dem Niveau B2 GER nachgewiesen werden. Der Nachweis muss bis zum Ende des zweiten Semesters beim Prüfungsamt vorgelegt werden.

Gegenstand des ersten Studienjahrs an der FAU Erlangen-Nürnberg ist der Besuch einführender Veranstaltungen in den Bereichen der frankoromanistischen bzw. germanistischen Literatur- und Kulturwissenschaft und der Buchwissenschaft sowie sprachpraktischer Lehrveranstaltungen. Das zweite Studienjahr umfasst den Aufenthalt an der Partnerhochschule, in dessen Rahmen die fachlich-methodischen und sprachpraktischen Kompetenzen weiter ausgebaut werden. Im dritten Studienjahr wird das Studium an der FAU Erlangen-Nürnberg insbesondere in den fachwissenschaftlichen Bereichen und auch unter Berücksichtigung der interdisziplinären Perspektive fortgeführt.

Grundlagen und Orientierungsprüfung

In der Grundlagen- und Orientierungsprüfung (GOP) sollen die Studierenden zeigen, dass sie den Anforderungen an ein wissenschaftliches Studium in den von ihnen gewählten Fächern gewachsen sind und insbesondere die methodischen Fertigkeiten erworben haben, die erforderlich sind, um das Studium mit

Erfolg fortsetzen zu können. Zum Bestehen der GOP im Fach Literatur und Buch müssen die Module „Grundlagen der Neuen deutschen Literatur (NdL 1)“, „Grundlagen der Buchwissenschaft“ sowie „Einführung französische Literaturwissenschaft“ erfolgreich abgelegt werden (vgl. Fachstudien- und Prüfungsordnung [5]). Die Prüfungen der GOP dürfen im Falle des Nichtbestehens einmal wiederholt werden und sollen nach zwei Semestern erfolgreich abgelegt sein. Eine Überschreitung dieser Frist um ein weiteres Semester ist ohne gesonderten Antrag zulässig.

Adressen

Institut für Romanistik

Bismarckstr. 1, 91054 Erlangen
Sekretariat: Tel. 09131/85-22428

Institut für Buchwissenschaft

Katholischer Kirchenplatz 9, 91054 Erlangen
Sekretariat: Tel. 09131/85-24700,
E-Mail: buwi-sekretariat@fau.de

Department Germanistik und Komparatistik

Bismarckstr. 1, 91054 Erlangen
E-Mail: ger-department@fau.de

Fachstudienberatung/Anerkennung von Studienleistungen

Die Fachstudienberatung gehört zum Lehrpersonal des Fachs und hilft Ihnen bei inhaltlichen Fragen zum Fach weiter. Der/die Prüfungsbeauftragte ist für die Anerkennung von Studienleistungen aus einem verwandten Fach oder von einer anderen Hochschule zuständig. Die Kontaktdaten der Ansprechpartner finden Sie auf der Homepage der Philosophischen Fakultät [4].

Prüfungsamt

Halbmondstraße 6, Zi. 1.033, 1.034, 1.059, Erlangen,
Tel. 09131/85-24813, -26716, -24834
Öffnungszeiten: Mo-Fr 8.30-12.00 Uhr

Studienverlaufsplan

Sem.	Modulbezeichnung	Lehrveranstaltung	SWS	ECTS	Art und Umfang der Prüfung/ Studienleistung
1. Studienjahr (Erlangen)					
1	Basismodul Französische Sprachpraxis	Ü Grammaire cours élémentaire I	2	4	Grammatikklausur (90 Min.), Test in Wortschatz und Idiomatik (90 Min.)
1		Ü Vocabulaire, idiomatique et civilisation I	2	4	
2		Ü Communication orale	2	2	
1	Grundlagen der Neueren deutschen Literatur (NdL1)	Einführungskurs Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft	4	5	Klausur (90 Min.)
1	Grundlagen der Buchwissenschaft	Grundlagenvorlesung	2	6	Modulabschlussklausur (90 Min.)
1		Übung begleitend zur Vorlesung	1	4	
1	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten Buchwissenschaft	Grundlagen wiss. Arbeitens	2	2,5	unbenoteter Vortrag mit Ausarbeitung
1		Übung begleitend zur VL	2	2,5	
2	Basismodul Französische Sprachpraxis 2	Vocabulaire, idiomatique et civilisation II	2	4	Grammatikklausur (90 Min., 40%) Test in Wortschatz und Idiomatik (90 Min., 40%) Aussprachetest (ca. 15 Min., 20%)
2		Grammaire cours élémentaire II	2	4	
2		Phonétique pratique, orthophonie et intonation	2	2	
2	Einführung französische Literaturwissenschaft	Basisseminar französische Literaturwissenschaft	2	5	Klausur (90 Min.)
2	Systematische Aspekte der Literaturwissenschaft (LitS)	Proseminar: Literatur- und Medientheorie mit einem Schwerpunkt in der älteren oder in der neueren Literatur	2	3	Hausarbeit (ca. 10-15 S.)
2		Vorlesung: Einführung in systematische Aspekte der Literaturwissenschaft	2	2	
1	Lesen und Lese(r)-geschichte im Überblick	Überblicksvorlesung	2	4	Portfolioprüfung: Klausur (90 Min., 60 %) und Hausarbeit (ca. 15 S., 40 %)
2		Proseminar Schwerpunktthema A (Geschichte) oder Schwerpunktthema B (Gegenwart)	2	6	
2. Studienjahr (Clermont-Ferrand)					
3	<i>Littérature Française</i> [Frz. Literatur] (2 von 3 Lehrveranstaltungen)	<i>Histoire littéraire XXe siècle</i> [Literaturgeschichte 20. Jhd.]	4	5	(gem. Regelungen an der Partneruniversität)
3		<i>Littérature contemporaine</i> [Gegenwartsliteratur]	4		
3		<i>Littérature de jeunesse</i> [Jugendliteratur]	4		
3	<i>Littérature allemande</i> [Dt. Literatur]	<i>Etude d'un auteur</i> [autorenspezifisches Seminar]	3	5	(gem. Regelungen an der Partneruniversität)
3		<i>Explication de texte</i> [Textanalyse]			
3	<i>Pratique de la langue française</i> [Frz. Sprachpraxis]	<i>Compréhension de l'écrit et langue orale</i> [Textverstehen u. mündl. Kommunikation]	2	5	(gem. Regelungen an der Partneruniversität)
3		<i>Langue française</i> [Frz. Grammatik]	2		
3	<i>Perfectionnement en langue française</i> [Frz. Sprachpraxis]	<i>Version</i> [Übersetzung D - F]	1,5	5	(gem. Regelungen an der Partneruniversität)
3		<i>Thème</i> [Textproduktion]	1,5		
3		<i>Langue de spécialité</i> [Fachsprache]	1		
3	<i>Métiers du livre 1: connaissance du champ professionnel; gestion et enjeux contemporains</i> [Buchwissenschaft 1: berufsfeldbezogene Aspekte]	<i>Librairie</i> [Buchhandel]	2	5	(gem. Regelungen an der Partneruniversität)
3		<i>Préparation du stage</i> [Vorbereitungsseminar Praktikum]	1		
3	<i>Métiers du livre 2: Edition: présentation générale du secteur</i> [Buchwissenschaft 2: Verlagswesen]		4	5	(gem. Regelungen an der Partneruniversität)
4	<i>Littératures française et allemande</i> [Frz. u. dt. Literatur]	<i>Littérature française</i> [Frz. Literatur] oder <i>Littérature comparée</i> [Komparatistik]	2	5	(gem. Regelungen an der Partneruniversität)
4		<i>Etude d'un auteur</i> [autorenspezifisches Seminar]	2		
4		<i>Explication de texte</i> [Textanalyse]	1		
4	<i>Langue française: pratique et perfectionnement en</i> [Frz. Sprachpraxis]	<i>Version</i> [Übersetzung D-F]	1,5	5	(gem. Regelungen an der Partneruniversität)
4		<i>Thème</i> [Textproduktion]	1,5		
4		<i>Langue de spécialité</i> [Fachsprache]	1		
4		<i>Compréhension de l'écrit et langue orale</i> [Textverstehen u. mündl. Kommunikation]	2		

Sem.	Modulbezeichnung	Lehrveranstaltung	SWS	ECTS	Art und Umfang der Prüfung/ Studienleistung
4	Culture	<i>Les métiers du livre en France et en Allemagne</i> [Buchberufe in F u. D]	2	5	(gem. Regelungen an der Partneruniversität)
4		<i>Linguistique allemande: analyse de la langue des médias</i> [german. Linguistik: Analyse der Mediensprache]	2		
4		<i>Introduction au management / Economie et gestion</i> [Einführung in die BWL]	3		
4	<i>Métiers du livre 2: connaissance du champ professionnel; gestion et enjeux contemporains</i> [Buchwissenschaft 2: berufsfeldbezogene Aspekte]	<i>Edition: gestion et enjeux contemporains</i> [Verlagswesen: aktuelle Aspekte]	3	5	(gem. Regelungen an der Partneruniversität)
4		<i>Librairie: gestion et enjeux contemporains</i> [Buchhandel: aktuelle Aspekte]	3		
4	<i>Projet Professionnel étudiant</i> [Schlüsselqualifikationen]		2-6	5	(gem. Regelungen an der Partneruniversität)
3/4	<i>LAN[gues pour] S[pécialistes d']A[utres] D[isciplines]</i> (Sprachkurs Hörer aller Fakultäten; Schlüsselqualifikationen)		4	5	(gem. Regelungen an der Partneruniversität)
3. Studienjahr (Erlangen)					
5	Vertiefungsmodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft	Mittelseminar	2	6	Portfolioprüfung: Referat und Hausarbeit (15 S., 60%) und Klausur (90 Min., 40%) oder mündl. Prüfung (15-20 Min., 40%)
6		Vorlesung oder Seminar	2	4	
5	Literaturwissenschaft (NdL2)	Hauptseminar aus dem Bereich der Neuen deutschen Literaturwissenschaft	2	7	Referat und Hausarbeit (ca. 15-20 S.)
5		Vorlesung über einen zentralen systematischen Aspekt der Literaturwissenschaft	2	3	
5	Grundlagen E-Publishing/ E-Commerce	Überblicksvorlesung	2	3	Portfolioprüfung: Klausur (90 Min., 30%) und Referat und Hausarbeit (ca. 20 S., 70%)
5		Hauptseminar Schwerpunktthema A (E-Publishing) oder Schwerpunktthema B (E-Commerce)	2	7	
5	Typographie Grundlagen	Geschichte der Typographie	1	2,5	Modulabschlussklausur (90 Min.)
6		Angewandte Typographie	1	2,5	
6	Literatur und Buch D – F	Oberseminar Literatur und Buch in Deutschland und Frankreich	2	5	Referat (30-45 Min.)
6	Buchwirtschaftliches Praktikum	Buchwirtschaftliches Praktikum (4 Wochen, in Deutschland oder Frankreich)		5	Praktikumsbericht (ca. 5 Seiten)
6	Schlüsselqualifikationen			5	
6	Bachelorarbeit			10	Bachelorarbeit (ca. 40 S.)
Summe				180	

Informationen im Internet

- [1] Institut für Romanistik: www.romanistik.phil.fau.de
- [2] Institut für Buchwissenschaft: www.buchwiss.fau.de
- [3] Department für Germanistik und Komparatistik: www.germanistik.phil.fau.de
- [4] Homepage der Fakultät mit Informationen zu Ansprechpartner/innen: www.phil.fau.de/studienangebot
- [5] Studien- und Prüfungsordnungen, Prüfungsamt: www.pruefungsamt.fau.de
- [6] Informationen zum Bachelorstudium an der Philosophischen Fakultät: www.fau.info/bachelorstudium
- [7] Informationen der Zentralen Studienberatung (Fächerinfos, Zulassung, Einschreibung...): www.fau.de/studium
- [8] Zentrale Studienberatung der FAU - Informations- und Beratungszentrum (IBZ): www.ibz.fau.de
- [9] Studien-Service-Center der Philosophischen Fakultät und Fachbereich Theologie: www.studienservicecenter.phil.fau.de
- [10] MeinStudium - Studieninfoportal der FAU: www.meinstudium.fau.de
- [11] Vorlesungsverzeichnis: www.vorlesungsverzeichnis.fau.de
- [12] Informationen zu Kompetenzprofilen und Berufsfeldern: www.phil.fau.de/kompetenzen-bachelor
- [13] Career Service der FAU: www.career.fau.de
- [14] Berufsbezogene Informationen der Bundesagentur für Arbeit: www.berufenet.de